

Vuoden humanisti – Humanist of the Year

In 2016, the theme of the VAKKI Symposium was *Text and Textuality*. The theme was understood broadly as encompassing different types of texts, different modalities, various ways of text production and reading as well as contexts. Text and textuality has played a focal role in the VAKKI symposium since its very beginning; translation, multilingualism and language for special purposes are fields of research intimately connected with textual processes. As the symposium has increasingly expanded to cover also other fields of research such as literature and culture studies over the past few years, the diversity of research into text and text-related issues has become even more even greater than before. This year, we heard presentations for example on textual interaction, translation, intertextuality, multimodality and media representation in the four official languages of VAKKI, German, English, Swedish and Finnish.

Kuten vuoden 2016 symposiumi, on vuoden 2016 humanistikin monipuolinen. Hän on suomalainen tekstityöläinen, vapaa kirjoittaja, näyttelijä ja mediapersoona Kaarina Hazard. Hänet tunnetaan räväkkänä ja terävänäköisenä aikamme ilmiöiden analyytikkona, jonka rohkeus puhua ja kirjoittaa suorasukaisesti ja rehellisesti yhteiskunnallisesti vaikeistakin asioista on herättänyt vahvoja reaktioita sekä puolesta että vastaan. Vuonna 2010, vastaanottaessaan Eskon Puumerkin, joka myönnetään Nummisuutarin Eskon sinnikkyyttä ja itsepäisyyttä osoittaneelle julkisuuden henkilölle, perustelut kuuluivat:

Hazard on taitava kirjoittaja, joka joskus on eksynyt ylilyönteihinkin, mutta yleensä hänen kirjoituksissaan on takana vankkaa asiaa, joka voitaisiin Nummisuutarin Eskon tavoin tiivistää sanoihin "tyhmyydelle minä olen vihainen ja äreä kuin rakkikoiri".

Myös omissa valintaperusteissamme halusimme korostaa juuri Hazardin oivaltavaa ja olennaisiin kysymyksiin pureutuvaa tapaa osallistua yhteiskunnan tilan arviointiin. Lisäksi perustelimme valintaamme Hazardin panoksella esittävän taiteen alalla. Näyttelijänä ja käsikirjoittajana hän on tehnyt näkyväksi usein näkymättömiin jäävien ihmisten elämää. Erityisesti syvällisen paneutuvat ja puhuttelevat roolityöt Sisko Istanmäen romaaniin *Liian paksu perhoseksi* (1998) perustuvassa, samannimisessä Heidi Köngäksen ohjaamassa elokuvassa ja Klaus Härön *Postia pappi Jaakobille* -elokuvassa (2009) ovat tästä näkökulmasta merkityksellisiä ja mieleenpainuvia. Kummassakin elokuvassa Hazardin esittämä roolihahmo rikkoo normatiivisen naiseuden rajoja ja laajentaa siten käsitystä siitä, mitä rohkeana naisena ja ihmisenä eläminen voi tarkoittaa.

The VAKKI Humanists of the Year have traditionally been persons with a genuine passion in social, cultural, and as in the case of Hazard, also artistic analysis of contemporary phenomena. The previous Humanists have brought together people, art and ideas, and so does Hazard through her border-crossing activity in different fields of culture,

thus promoting both understanding and cooperation between different parts of society. She embodies the honesty, courage and insight to shift perspective and look at the world from fresh angles not limited to the habitual, traditional or ideologically ordained.

Tiina Mäntymäki
Puheenjohtaja/Chair
VAKKI ry