

Vuoden humanisti – Humanist of the Year

The theme of the VAKKI symposium in 2015 was *Borders under Negotiation*. The theme was appropriate in more than one way because the symposium has, from its inception, represented a crossing of linguistic and disciplinary borders. Continuing with this tradition, also this year we heard presentations in the four official languages of VAKKI, German, English, Swedish and Finnish, and exceptionally also in Danish. Moreover, in addition to LSP, the study of multilingualism and translation studies – the original fields of VAKKI – the symposium embraced a wider range of disciplines from cultural and literary studies to media and pedagogical studies.

Siitä huolimatta että kirjallisuuden tutkimusta ei ole erikseen mainittu VAKKI-yhdistyksen keskeisenä tutkimusalana, kirjallisuudella on aina ollut oma keskeinen roolinsa symposiumeissa. Erityisesti tänä vuonna, kun symposiumin teemana oli *Rajojen dynamiikkaa*, oli perusteltua nostaa esiin kirjallisuuden ja erityisesti kirjailija Marko Hautalan merkitys taiteelliselle ja siten humanistiselle työlle Vaasan seudulla.

In the life and work of the “Humanist of the Year”, author Marko Hautala (b. 1973), the theme of the symposium is highlighted extremely clearly. Literature as such crosses borders since stories do not acknowledge temporal, modal, national or linguistic borders. Literature is a cultural way of remembering, an aesthetic practice that seizes us and makes us lose ourselves in the torrent of the narrative. It produces affective intensities, enchants and terrifies and gives us points of references for the recognition of ourselves in what we read. Literature is strange, fantastic, alluring and intriguing – is erases lines of demarcation difference through its use of specific literary language.

Marko Hautala on oman yliopistomme kasvatti. Hän on viimeisen kymmenen vuoden aikana tullut tunnetuksi kotimaisen ’uuskuuman’ kirjallisuuden edustajana. Hänen psykologiset kauhukertomuksensa, joissa realismi yhtyy kiehtovalla tavalla ihmismielen synkkiin kuviin, ovat saaneet paljon kiitosta juuri niiden tavanomaisen ja kauhean suggestiivisesta yhdistämisestä. Blogissaan Hautala kirjoittaa viehtymyksensä kauhutarinaan johtuvan sen rehellisyydestä:

Se kaihtaa yhteiskunnallisuutta, älyllistämistä ja kaikkea moraaliseen jalostukseen pyrkivää. Jos moisia asioita ilmenee, kauhutarinan täytyy ainakin teeskennellä, että kyseessä on vahinko. Moralistinen tai poliittisesti korrekti kauhutarina kompuroi jo lähtöruudussa.

Kun sanotaan, että ihminen on aina pohjimmiltaan hyvä, kauhutarina pyytää saada olla eri mieltä. Kun väitetään, että vanhemmat rakastavat lapsiaan ehdoitta, kauhutarina tietää paremmin. Kun näin koulujen alkamisen aikoihin julistetaan, että kiusaaminen on kitkettävissä ihmisten välisestä kanssakäymisestä, kauhutarina hytkyy epäkorrektista naurusta.

Genuine humanism requires honesty, but honesty in turn requires courage and insight to cross borders and look at the world from a fresh perspective not limited by the confines of the habitual, traditional or ideology. Literature produces knowledge and teaches us

understanding through its production of different perspectives on life. In our motivation for the election of Marko Hautala as the “Humanist of the Year”, we stated as follows: “Through his border-crossing activity in different fields of culture, Hautala brings together people, art and ideas. This way he promotes both understanding and cooperation between different parts of society”.

Hautala on julkaissut viisi romaania, joita on käännetty saksaksi, italiaksi ja englanniksi. Viimeisin käännetty romaani on vuonna 2014 suomeksi ilmestynyt *Kuokkamummo*, joka julkaistiin englanniksi nimellä *The Black Tongue* syyskuussa 2015. Hautala on myös tunnettu opettaja ja luennoija, minkä lisäksi hän on toiminut jokavuotisen kirjallisuustapahtuman Vaasa LittFestin taiteellisena johtajana vuodesta 2012.

Tiina Mäntymäki
Puheenjohtaja/Chair
VAKKI ry